

AMBULANTES TEATRO

LA
CIGARRA
Y LA
HORMIGA

Teatro para niñ@s
desde 6 años
y todos los públicos



DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: JUAN CIFUENTES
INTÉRPRETES: JUAN CUEVAS Y CARMEN CALERO

LA
CIGARRA
Y LA
HORMIGA

SINOPSIS ARGUMENTAL

Tumbada a la bartola en su gran sillón de hojas verdes La Cigarra perezosa canta alegremente su rap flamenco una y otra vez. Su vecina, La Hormiga, pasa por su lado todos los días un montón de veces con sus movimientos mecánicos, que se repiten como un baile escacharrado, y cargada hasta los topes.

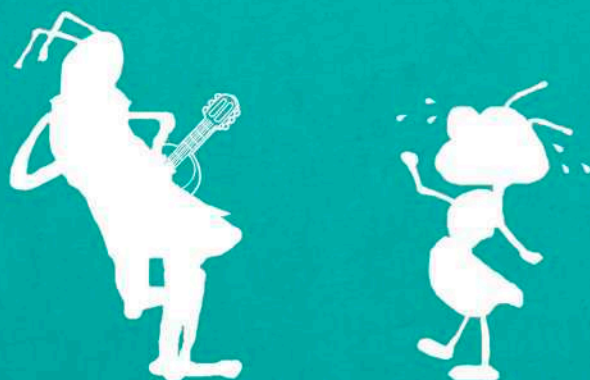
La Cigarra se divierte con todo: canta, juega, pinta, mira al cielo, hace yoga, se relaja, contempla y disfruta de la vida. La Hormiga por su parte acumula comida para el invierno, cuando escasee. Cada una defiende su actitud pensando que es la mejor, pero las dos observan cómo vive la otra. Se relacionan a su modo.

De pronto llega al bosque la era de la tecnología digital, aparecen como setas: antenas, conexiones, pantallas, teléfonos, tabletas y televisiones y los dos personajes se transforman. La Cigarra deja paulatinamente de cantar y pasa solo a mirar pantallas. La Hormiga igual, todo lo hace mirando al teléfono y en su bailoteo no para de chocarse y de tirar su cargas, está en “la nube” continuamente se vuelve desordenada y no sabe donde deja sus provisiones. Las dos cambian sus movimientos, sus costumbres habituales. Se hacen más individualistas se relacionan menos entre ellas.

Y en éstas llega el invierno con su manto de luces frías, en el bosque hay cortes de luz eléctrica, se agotan todas las baterías y se acaban las fascinantes pantallas. Allí ya no hay ni wifi ni “ná”, se masca la tragedia telecomunicativa y a medida que desaparece la conectividad aparece el hambre.

La Cigarra pide comida a la Hormiga que al principio se la niega; pero claro, tiene corazón y enseguida se da cuenta y la invita a su desordenada casa-almacén. Ahí, las dos, “traspellás” de hambre, buscando comida como locas, lo que encuentran es su amistad y la fuerza de su unión. Ahora juntas encuentran la comida necesaria. Se abrazan, vuelven a relacionarse. Van saliendo del frío invierno.

Para terminar despierta la alegre primavera. La Cigarra da la gracias como sabe, volviendo a cantar su rap flamenco, tra-trá y ahora sí; reconoce a la Hormiga como una gran e inteligente previsora, hay que comer. La Hormiga descubre que también hay que alimentar el alma, y se apunta con su amiga la Cigarra a divertirse con sus canciones y bailoteos. Y como esto no acaba nunca, llega otro verano y así.



AMBULANTES TEATRO

LA
CIGARRA
Y LA
HORMIGA

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Compañía: AMBULANTES TEATRO
C/ Santander, 3
02002-ALBACETE - Telef.: 617364169

Título de la obra: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Damaturgia: JUAN CIFUENTES

Intérpretes: JUAN CUEVAS Y CARMEN CALERO

Escenografía: AMBULANTES

Vestuario: AMBULANTES

Iluminación: JORGE KENT

Sonido: MANUEL MADRIGAL

Composición musical y espacio sonoro: AAVV

Diseño gráfico: SAHIRA COMUNICACIÓN

Producción: AMBULANTES TEATRO

Dirección: JUAN CIFUENTES



LA
CIGARRA
Y LA
HORMIGA

HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

Los componentes de AMBULANTES TEATRO nos formamos en diversas escuelas de teatro como son el Teatro Escuela Municipal de Albacete y la Cuarta Pared de Madrid entre los años 1.981 y 1.985. Teniendo como profesores a A. Malonda, J. Herrero, Javier Yagüe, M. Gonzalez, A. Ruggiero y R. Cieslak (T.L. de Grotowski) entre otros.

Venimos desarrollando nuestra actividad teatral desde 1.981 con la participación en los siguientes espectáculos:

- 1.981.- RIOPIOJO. Dir.: Antonio Malonda.
- 1.982.- LA BOLSA O LA VIDA. Dir.: Julián Herrero.
- 1.983.- SOÑANDO LA MANCHA. Dir.: Maribel González.
- 1.984.- DESARRAIGO. Dir.: Ryszard Cieslak.
- 1.986.- ILUSIONES. Dir.: Juan Cifuentes.
- 1.988.- UNA DE VAMPIROS. Dir.: Angel Monteagudo.
- 1.990.- EL ATRACO. Dir.: Marta Torres.
- 1.992.- ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES. Dir.: Rafael Rodríguez.
- 1.994.- CÁMARA LENTA. Dir.: A. Pindado.
- 1.995.- LOS PERSAS. Dir.: Rafael Magano.
- 1.997.- CUANDO LOS PAISAJES DE CARTIER-BRESSON. Dir.: Rafael Rodríguez.
- 2.000.- LA MARIMORENA. Direc. J. Cifuentes.
- 2000-2001.-AUTO DE LOS REYES MAGOS. Direc.:J.Cifuentes
- 2002-ARROZ A LA CUBANA. Direc. J. Cifuentes.
- 2003.2004- EL PEQUEÑO TÍTERE. Direc. J. Cifuentes
- 2005.- TE DIGO UNA COSA. Direc. J. Cifuentes.
- 2007- LOCOS X LA ECOLOGÍA. Direc. J. Cifuentes
- 2009- ROSA PIDE UN DESEO. Direc. J. Cifuentes
- 2010 -POR UNOS PASITOS DE NÁ. Direc. J.Cifuentes
- 2011-DÉJATE LLEVAR. Direc. J.Cifuentes
- 2013- ESCRÍBEME UN CUENTO. Coproduccion ARRIERITOS -AMBULANTES. Direc. Florencio Campo y Juan Cifuentes
- 2016- PULGARCITO. Direc. J.Cifuentes



AMBULANTES TEATRO

LA
CIGARRA
Y LA
HORMIGA

CONTACTO

AMBULANTES TEATRO

Juan Cifuentes

Telefs.: 617364169

E. mail: ambulantesteatrodanza@gmail.com

